

計畫編號：004	計畫名稱：科學裝置藝術與校園科學普及的結合(第一年)
主持人：葉朝欽	聯絡人：鄭宗昇
執行單位：台中市立順天國民中學	
計畫摘要：	
<p>公共藝術是以「看」或「知覺」或「感覺」的形式；而科學則以知識（概念）的形式（阿圖賽）。例如造景、壁飾、雕塑等能涵養生活其中的民眾或學生的潛移默化之文化氣質。而校園裝置理論與實踐多半仍以藝術造景為主；而科學性的裝置只能見於公共場館的戶外空間(不可操作)或室內展場(可操作但無法經常接觸)</p> <p>科學教育中概念的形成本有許多層次，其中生活媒介是一種自小接觸所見所聞的現象，常能做為概念形成的一種遷移。如果在校園中設置可觀察、可操作、可創作的常規裝置，除了形成學習氣氛，並能增添參與感，加強學生對科學的興趣。</p> <p>校園科學裝置並且能輔助課堂教學以外的一種大型教具，經典的裝置並能彰顯科學主題與未來趨勢，這在學生發展科學素養中能以建立念茲在茲的創作動力。所以本校社團「科學社」本已規劃：學生自製教具、室內科學裝置、戶外科學裝置三大方向。</p> <p>第一期室內裝置：可拆組式 DNA 模型、自由落體碰撞軌道。戶外裝置：可調式日晷(可調方位及仰角)、千里傳音(兩具拋物反射面)、風動力裝置、腳踏車發電。分別設置於「賽恩斯教室(Science)」及校園中央草坪四周。</p> <p>本計畫第二年除了繼續推動：第二期室內裝置（複擺、弦波觀測器）、戶外裝置（風力發電、簡易太陽能熱水爐、太陽能反射鏡、太陽能應用）之外。並提出校園科學裝置對校園科學教育的相關研究報告(計列於第二年計畫)</p>	